

La grande illusion

Si certains rêvent leur vie, d'autres vivent leurs rêves. Illusionniste, le Briotin Lionel Martin (alias Kamyléon) qui fait partie du cercle fermé des détenteurs du très convoité Mandrake d'or.

Pas de coffret du parfait petit magicien au pied du sapin, enfant. Pas non plus d'abonnement à la revue *Mickey Magic*, juste le souvenir lointain d'une émission de télévision dans laquelle un illusionniste faisait des tours avec des anneaux. Non, ce que voulait Lionel Martin, c'était monter sur les planches. Un point c'est tout. Peu importe comment. Né à Briey en 1969, la partie ne s'annonce pas si facile. Des parents réticents qui le poussent à suivre des études pour avoir un vrai métier et un fiston qui plie... provisoirement. Il entre à l'école des Beaux-arts de Metz pour y suivre un cursus en architecture, dans le but de devenir designer de l'espace. Sauf que pendant les vacances, celui à l'avenir prometteur travaille comme animateur dans une colo et tombe par hasard dans la magie. « Je cherchais des idées d'animations. J'ai feuilleté des bouquins qui vous apprennent les tours de base et c'était parti. »

Quelques mois plus tard, une nouvelle occasion se présente. Doué de ses mains, il récupère des vieux volets en bois et commence à se fabriquer tout ce dont un illusionniste a besoin, à commencer par la fameuse boîte où l'on enferme une jolie créature que l'on transperce d'épées. « La plupart des illusionnistes ont commencé par le close-up (magie rapprochée sur table), dans mon cas les choses ont été différentes, je suis passé directement aux grandes illusions. »

Il multiplie les passages sur scène et décroche son premier partenariat avec le magasin de farces et attrapes *La Clowneriaie* de Metz. C'était il y a dix-neuf ans. Puis, il obtient une bourse Agir et se retrouve un matin dans le costume du magicien chez Quick. « J'ai animé des anniversaires d'enfants et proposé des tours en salle pendant



Photo Pascal BROCCARD

De festivals en émissions de télévision, Lionel Martin impose son style, parcourant l'Hexagone, puis l'Europe jusqu'à se produire aujourd'hui dans le monde entier.

quatre ans. C'est là que j'ai rencontré Carole, ma partenaire à la ville comme à la scène. » Et un beau jour de 1993, alors que Lionel présente son spectacle à la Foire internationale de Metz, il fait la connaissance de Luis Fernando. « Il est venu vers moi, m'a dit " bonjour je suis magicien ". Il m'a fait deux-trois tours, je n'avais jamais vu ça avant. C'était un extraterrestre. Je lui ai dit "Luis, il faut que tu m'apprennes". Je lui dois tout. »

Magique

Les deux hommes créent une association à laquelle se joint Jérôme, un illusionniste de Thionville. « Le trio magique » est né et les choses

sérieuses peuvent enfin commencer. Confrontant les idées, leurs trouvailles, ils sont arrivés à monter un vrai concept de spectacles, chacun le sien, « un peu à la manière de cuisiniers qui mettent leur touche personnelle pour que le plat soit relevé ». Nous sommes en 1996. Lionel et Carole décident de quitter la restauration rapide pour vivre leur aventure à plein-temps. Kamyléon venait d'éclorre. « Au début, on partait avec une voiture, puis deux, ensuite on est passé à la camionnette. Aujourd'hui on se déplace avec un douze tonnes. » Une heure et demie de spectacle, enchaînant les tours avec une vraie mise en scène à grand renfort de co-

stumes et de décors. Voilà ce qu'ils proposent. De festivals en émissions de télévision, le couple impose son style, parcourant l'Hexagone, puis l'Europe et le monde entier. « Nous partons au Maroc en juillet, puis au Liban en août, enfin nous serons au Brésil en octobre. » Un rêve éveillé pour Kamyléon devenu une référence dans le monde de la magie avec l'obtention en 2003 du très convoité Mandrake d'or et du titre de champion de France de magie. la même année. Si autrefois Lionel rêvait d'approcher Gilles Arthur ou David Copperfield, aujourd'hui il partage l'affiche avec eux. Tout simplement magique.

Catherine PILET.

Ses dates

- 1969 : naissance de Lionel Martin à Briey.
- 1990 : début dans la magie en amateur.
- 1993 : entrée chez Quick comme magicien chargé des animations en salles et des anniversaires.
- 1993 : rencontre à Metz de Luis Fernando, un magicien Espagnol qui va le propulser dans la cour des grands.
- 1996 : Lionel et sa compagne Carole quittent la restauration rapide et se lancent à plein-temps dans l'aventure Kamyléon.
- 2003 : titre de champion de France de magie et obtention du Mandrake d'or.
- 2009 : en tournée mondiale : Maroc, Liban, Brésil... A Audun-le-Tiche, le 10 juillet et au Cotton Club à Saint-Julien-lès-Metz le 19 septembre et le 10 octobre.